

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 42 комбинированного вида»

Приволжского района г. Казани

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад № 42
комбинированного вида»
Приволжского района г. Казани

Протокол №01

от «13.09.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ

«Детский сад № 42
комбинированного вида»

Приволжского района г. Казани

Каконашвили Л.Ю.

Приказ № 57 от «12» 09. 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального руководителя

Илькиной Дании Рудольфовны

на период с 2022-2023 уч.г.г.

г. Казань, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
1. Содержание рабочей программы	8
1.1. Образовательная деятельность во всех возрастных группах МАДОУ № 42.....	8
1.2. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	12
1.3. Работа с родителями.....	12
1.4. Развивающая предметно-пространственная среда.....	14
1.5. Учебно-методическое сопровождение.....	15
1.6. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса.....	17
1.7. Система диагностики.....	22
2. Планирование.....	23
2.1. Перспективное планирование тематических недель на 2014- 2015 учебный год (организация воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ № 42 с учетом комплексно - тематического принципа.....	23
2.2. Перспективно-тематическое планирование во всех возрастных группах.....	24
2.3. Календарно-тематическое планирование во всех возрастных группах.....	42
3. Список литературы.....	119
Приложения.....	119

Пояснительная записка

Рабочая программа музыкальных руководителей по развитию художественно-эстетических направлений во всех возрастных группах разработана в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 42 комбинированного вида» Приволжского района г. Казани, в соответствии с введением ФГОС ДО.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Конституция РФ, ст. 43, 72. 2, Конвенция о правах ребенка (1989 г.), Закон РФ «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г., Устав МАДОУ № 42, ФГОС ДО № 1155 от 17.10.13 г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель:

Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи художественно – эстетического развития в ФГОС ДО:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно – эстетического развития:

-Рисование

-Лепка

-Аппликация

-Художественный труд

-Музыкальное развитие

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

1.Эстетическое восприятие мира природы:

-Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

-Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

-Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

-Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2.Эстетическое восприятие социального мира:

-Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

-Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

-Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

-Формировать интерес к окружающим предметам.

-Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

-Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

1)Художественное восприятие произведений искусства:

-Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

-Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

-Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

-Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

-Дать элементарные представления об архитектуре.

-Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

-Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

2)Художественно-изобразительная деятельность:

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

-Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

-Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

-Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

-Развивать воображение, творческие способности.

-Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

-Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры освоения Программы с детьми среднего дошкольного возраста:

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенок:

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) ;
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);

- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;

- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;

- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание рабочей программы

1.1. Образовательная деятельность в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.

6.Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы «Слушание»:

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы «Пение»:

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание работы «Музыкально-ритмические движения»:

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

-развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»:

-совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

-становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

-развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

-знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

-развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах

-развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

-способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

-развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Основные задачи по музыкальному воспитанию в средней группе(от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально – ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-трех частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.)

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

1.2. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

4 - 5 лет:

- Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

1.3. Работа с родителями.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	1. Организация и проведение конкурсов и выставок совместного с родителями и детского творчества. 2. Анкетирование родителей с целью изучения

их представлений об эстетическом воспитании детей.

3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка.

4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.

5. Встречи с родителями в «Творческой гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.

6. Участие родителей и детей в творческой деятельности, совместная подготовка праздников, развлечений и т.п.

7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.

8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.

9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

10. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

11. Создание игротеки по художественно-

	<p>эстетическому развитию детей.</p> <p>12. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>13. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>14. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</p> <p>15. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>16. Организация совместных посиделок.</p> <p>17. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, придуманных детьми и их родителями).</p>
--	--

1.4. Развивающая предметно – пространственная среда в МАДОУ № 42.

Вид помещения Функциональное использование	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	<p>Досуговые мероприятия</p> <p>Праздники</p> <p>Театрализованные представления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Телевизор, музыкальный центр, переносная мультимедийная установка, • Пианино • Детские

	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	музыкальные инструменты <ul style="list-style-type: none"> • Различные виды театра, ширмы • Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов
--	--	---

1.5. Учебно-методическое сопровождение

- Программа О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры» с разработанными занятиями и кассетами с классической музыкой.

- Программа Т.Э.Тютюнниковой «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение»-сборники по всем видам деятельности и диски; М. 2005г.

- И.Сайтова «Музыка татарских композиторов в детском саду»-методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов и диск с классической музыкой татарских композиторов; К., 2004г.

- О.П.Радынова, А.И.Катинене, М.Л.Палавандишвили «Музыкальное воспитание дошкольников»; М., 1998г.

- Сборники «Музыка в детском саду» по всем возрастам детей. Составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова; М., 1987г.

- Сборники «Учите детей петь»-песни и упражнения для развития голоса детей разных возрастных групп. Составители Т.М.Орлова, С.И.Бекина; М., 1987г.

- Сборники «Музыка и движение»-упражнения, игры и пляска для детей разных возрастных групп.

Составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина; М., 1983г.

- А.В.Перескоков и др., Песни для детского сада; М., 2007г.

- З.Роот «Танцы с нотами для детского сада»; М., 2006г.
- «Весну привечаем, весело встречаем»-сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Составители О.П.Власенко, Г.П.Попова; В.,2007г.
- Т.А.Лунева «Сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ»; В., 2007г.
- О.В.Ткачева «Сценарии праздников, развлечений и музыкальных занятий для детского сада»; С.-П., 2014г.
- «Чэбэк-чэбэк итэ ул» («Ладушки»). Составители З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязетдинова, Ф.З.Залялютдинова; К., 2007г.
- «Курсэт эле, ускэнем» («Вот как мы умеем»). Составители З.Г.Ибрагимова, Г.Р.Гилязетдинова, Ф.З.Залялютдинова; К., 2010г.
- Н.Г.Кононова сборник «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»; М., 1982г.
- Музыкально-дидактические игры по всем видам музыкальной деятельности.
- Программа А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»-программа по ритмической пластике для детей. Методическое пособие с танцами и дисками; С.-П., 2000г.
- Методическое пособие «Шома бас» (Танцуй веселей) и прилагающиеся CD и DVD диски
 - Диски песен, танцев, хороводов Л.Хисматуллиной.
 - Сборник дисков Луизы Батыр-Болгари.
 - Сборник татарских дисков по всем возрастным группам «Жырлап-биеп уйныйбыз»

1.6. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса МАДОУ № 42

Период	Название	Количество
--------	----------	------------

Годовой календарный учебный график Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 42 комбинированного вида» Приволжского района г Казани на 2022-2023 учебный год

	периода	недель
с 1 сентября по 12 сентября	адаптационно- диагностический период	2 недели
с 15 сентября по 1 ноября	учебный период	7 недель
	Диагностика	2 недели
с 4 ноября по 10 ноября	каникулы	2 недели
с 13 ноября по 20 декабря	учебный период	6 недель
с 22 декабря по 10 января	новогодние каникулы	3 недели
с 12 января по 27 февраля	учебный период	7 недель
с 2 марта по 6 марта	каникулы	1 неделя
с 9 марта по 17 апреля	учебный период	6 недель
	Диагностика	2 недели
с 4 мая по 31 мая	учебно- коррекционный период	4 недели
с 1 июня по 31 августа	летние каникулы	

1. Адаптационно-диагностический период - это время привыкания детей к детскому саду, и время выявления исходного уровня развития детей.

2. Диагностика – время, когда педагоги выявляют уровень освоения образовательных областей.

3. Учебно-коррекционный период – время корректировки усвоения программного материала по итогам диагностического периода.

4. Учебный день делится на три блока:

1) утренний образовательный блок с 7.00 до 9.00 включает в себя:

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- самостоятельную деятельность детей;

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

2) развивающий блок с 9.00 до 11.00 представляет собой образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), а также организованное обучение в форме непосредственно организованной детской деятельности;

3) вечерний блок с 15.30 до 17.30 включает в себя:

- самостоятельную деятельность детей;

· образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

· образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

· взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Учебный план НОД по художественно-эстетическому развитию

Возрастная группа	Количество занятий
2 младшая группа	2
Средняя группа	2
Старшая группа	2
Подготовительная группа	2

Графики мероприятий

Наименование	2022-2023 уч. год
«День знаний»	02.09
«Праздник осени»	17-18.11
«Новогодний карнавал»	23-25.12
«Прощание с елкой»	13.01
Музыкально-	19.02

спортивное развлечение «День защитника Отечества»	
Культурно-досуговое развлечение «Ай, да Масленица!»	03.03
Праздник «8 Марта»	2-4.03
День смеха	01.04
«День Победы»	06.05
Выпускной бал	29-30.05

1.7. Система диагностики.

Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) представлена в пособии Верещагиной Натальи Валентиновны, кандидата психологических наук, практикующего педагога-психолога и учителя – дефектолога с детьми дошкольного возраста.

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках диагностики: интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

2. Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка. Методы диагностики: наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д. (название диагностических материалов, их авторы, издание).

2. Планирование.

2.1. Перспективное планирование тематических недель на 2022 - 2023 учебный год (организация воспитательно-образовательного процесса в МАДОУ № 42 с учетом комплексно-тематического принципа)

2.2. Перспективно-тематическое планирование в средней группе.

Перспективно-тематический план в средней группе.

Сентябрь

Грамотный пешеход; Неделя безопасности; Огородное чудо.		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки:</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б) Развитие слуха и голоса.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.</p> <p>Продолжать учить детей различению звуков по высоте в пределах сексты-септимы. Упражнять в пении на одном звуке, передавая ритмический рисунок и шуточный характер.</p>	<p>«Марш» музыка Л.Шульгина «Школа пешехода», муз. Л.Хисматуллиной, сл. В. Мурзина; «Урожайная» А. Филиппенко слова Т.Волгиной.</p> <p>Упражнение и игра «Птица и птенчики» муз. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня. «Эхо» муз. Е.Тиличевой</p>
<p>2. Пение:</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.</p>	<p>«Светофор», муз. Л. Хисматуллиной, сл. М. Пляцковского; «Две тетери», рус. нар. песня, обработка В.Агафонникова «Осень» И. Кишко.</p>

б) Песенное творчество.	Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой, исполнять различные звукоподражания и распевать своё имя.	Показать, как кукла пляшет, напевая ей плясовую (придумать несложную интонацию). «Кто как поёт?», «Спой своё имя»
3. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения. б) Игровое и танцевальное творчество. в) Пляска. г) Игры, хороводы.	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движение после вступления. Различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения для овощей. Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (вторая, третья части), начинать движение после музыкального вступления. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Узнавать знакомую музыку, и двигаться в её характере, точно выбирая атрибуты.	«Бег» музыка А.Жилинского «Марш» Т. Ломовой, «Бег» Е.Тиличеевой; «Барабанщик» Д. Кабалевского. «Марш» музыка Соловьева – Седова. «Марш» музыка С.Прокофьева. «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия. «Пляска парами», лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко. «Потанцуй со мной, дружок» английская нар. песенка обр. И.Арсеева, перевод Р.Дольниковой. «Огородная хороводная» Б.Можжевелова, слова А.Пассовой «С чем будем играть?» (руки, флажки, платочки)
4. Игра на детских муз. инструментах	Определять высокие и низкие звуки. Находить их на звукоряде. Продолжать учить	Металлофон. Деревянные ложки. Русские народные мелодии.

	детей игре на ложках, сопровождая игрой на них русскую народную мелодию.	
Развлечения	День знаний.	

Октябрь

Разноцветная осень; Цветы; Мой дом, моя семья; Домашние и дикие животные.		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки:</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б) Развитие слуха и голоса.</p>	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого, радостного характера.</p> <p>Воспринимать спокойный нежный характер пьесы, ее танцевальность, умеренный темп, негромкое звучание.</p> <p>Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы.</p>	<p>«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия.</p> <p>«Пастушок» музыка С.Майкапара</p> <p>«Осенний вальс» музыка С.Майкапарова</p> <p>Упражнение и игра «Качели» Е.Тиличевой; «Я иду с цветами».</p> <p>«Зайка» музыка В.Карасевой, слова Н.Френкель</p>
<p>2. Пение:</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Учить детей воспринимать спокойный напевный характер песни, учить протягивать ударные звуки.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, петь легким звуком, подвижно.</p>	<p>«Листопад», муз. и сл. С.Семеновой.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» музыка В.Карасевой, слова Н.Френкель.</p> <p>«Дождик» музыка М.Красева, слова Н.Френкель</p>

<p>б) Песенное творчество.</p>	<p>Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Развивать предпосылки творческих проявлений. Предложить детям сочинять колыбельную для куклы.</p>	<p>«Саша, где ты?» - «Я здесь!» «Мама, где ты?» - «Я здесь!» «Папа, где ты?» - «Я здесь!» «Спой имя цветочка»; «Спой имена членов семьи»; «Кто как поёт?»</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения. в) Пляски. г) Игры, хороводы.</p>	<p>Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки. Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении.</p>	<p>«Вертушки» украинская народная мелодия, обработка Я.Степового, «Пружинка» русская народная мелодия, обработка Т.Ломовой «Упражнение с цветами», «Вальс» А. Жилина; «Лошадка» музыка Н.Потоловского «Капельки» Н.Вересокиной (танец с зонтиками); «Танец с листьями» (с диска «Танцуй веселей») «Жмурка с мишкой» Ф. Флотова; «Лошадки в конюшне» Р. Раухвергера; «Найди себе пару» музыка Т.Ломовой (цветные платочки)</p>
<p>4. Игра на детских муз. Инструментах(ложки, бубен, колокольчик)</p>	<p>Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах разными</p>	<p>Муз. – дид. Игра «Папа, мама, я – музыкальная семья» Рус. нар. мелодии, тат. нар. мелодии. «Тише,</p>

	приемами(ударять, звенеть). Учить простукивать несложный ритм по показу педагога.	громче бубен бей» музыка Е.Тиличеевой, слова А.Гангова; «Музыкальные молоточки» музыка Е.Тиличеевой, слова Ю.Островского.
--	---	---

Ноябрь

Игры и игрушки; Татарская народная культура и традиции; Этот город – самый лучший город на земле.		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки:		
а) Восприятие музыкальных произведений.	Обогащать знания детей о жанрах в музыке татарских композиторов. Учить сравнивать противоположные по характеру два произведения.	«Марш», «Вальс», «Песня» музыка С. Сайдашева. «Болезнь куклы» музыка П.Чайковского
б) Развитие слуха и голоса.	Формировать звуковысотный слух, развивать восприятие детьми звуков сексты. Продолжать во время пения удерживать интонацию на одном звуке.	Упражнение-игра «Эхо» Е.Тиличеевой. «Барабан», «Ворона» татарские народные попевки.
2. Пение:		
а) Усвоение певческих навыков.	Учить выразительно исполнять песню спокойного, напевного ласкового звучания и сравнивать ее характер с другими знакомыми песнями.	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой, слова Н.Френкель. «Серенькая кошечка» музыка В.Витлина, слова Н.Найденовой.

<p>б) Песенное творчество.</p>	<p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации в ласкательной форме.</p>	<p>Пропевать свое имя ласково: «Катя. Ка-тень-ка», «Дина-Дина-рочка» и т.д. «Пропой имя своей куклы»</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения. б) Пляска. в) Игры, хороводы.</p>	<p>Учить ребят ходить простым хороводным шагом по кругу (на 1-ю часть музыки), а также слушать и различать высокое и низкое звучание (на 2-ю часть музыки), сужать и расширять круг.</p> <p>Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в легком беге, в ритмичных хлопках под музыку, топающий шаг, «бишек», «мячики»</p> <p>Побуждать малышей весело играть в соответствии с характером и акцентами в музыке.</p>	<p>«Полянка», «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодии.</p> <p>«Веселые дети», литов нар. мелодии, обраб. Т.Ломовой, М. Иорданского. Татар. танец тат. нар. мелодия. «Плясовая» в обработке Ф.Залялютдиновой (сборник «Шома бас»)</p> <p>«Кто скорее возьмет игрушку», латв. нар. мелодия. «Ловишки» татарская народная мелодия. «Дождик» музыка Т.Ломовой</p>

г) Музыкально-игровое творчество.	Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей (зайка веселый и грустный, петушок, сердитый волк). Развивать умение инсценировать песни и создавать образ по характеру музыки.	«Ну-ка, угадай-ка» Е.Тиличеевой. «Медвежата» музыка М.Красева, слова Н.Френкель. «Клоуны» музыка Л.Хисматуллиной.
4. Игра на детских муз. инструментах (шумелки, пищалки, стучалки)	Познакомить детей с шумовыми самодельными инструментами, сопровождать игрой на них тат. нар. мелодий. Закрепить умение сопровождать игрой на музыкальных игрушках знакомые песенки (бубен, погремушка)	Тат. нар. мелодии «Апипа», «Утыр эле» «Мишка с куклой пляшут полечку» музыка М.Качурбиной.
Развлечение	Осень	
Развлечение	День культуры тат. Народа	

Декабрь

Знакомимся с Красной книгой; Зима в природе; Неделя зимних игр и забав; В гостях у Деда Мороза.		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки: а) Восприятие музыкальных произведений.	Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить детей образному восприятию музыки (веселые игрушки, осторожные зайчики).	«Зимнее утро» музыка П.Чайковского. «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик» «Петрушка» И.Брамса, «Песенка зайчиков» М.Красева.

<p>б) Развитие слуха и голоса.</p>	<p>Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки по высоте, слышать и показывать рукой направление вверх и вниз. Развивать точность интонации в пропевании интервалов песен.</p>	<p>«Кукушечка», рус. нар. песня. «Спите, куклы» музыка Е. Тиличеевой, слова М.Долинова. «Петрушка» музыка В.Карасевой, слова Н.Френкель. «Паровоз» музыка В.Карасевой, слова Н.Френкель.</p>
<p>2. Пение:</p>		
<p>а) Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.</p>	<p>«Снег-снежок» музыка и слова Е.Макшанцевой; «К деткам елочка пришла» музыка А.Филиппенко, слова Я.Черноцкой;</p>
<p>б) Песенное творчество.</p>	<p>Осваивать ритм веселого характера, развивать умение допевать фразу педагога.</p>	<p>«Назови имя друга» «Поплясать становись.....» «Кто на елку к нам придет?.....» «Белый снег идет, идет.....»</p>
<p>3.</p>		
<p>Музыкально-ритмические движения: а) Упражнения.</p>	<p>Учить ритмично выполнять пружинку с выставлением ноги на пятку, чередуя с топающим шагом в круг и обратно, и вокруг себя. Выполнять пружинку с фонариками и пружинистый шаг.</p>	<p>«Полянка» русская народная мелодия; «Дед Мороз» А.Филиппенко</p>

б) Музыкально-игровое творчество.	Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	«Зайчики» Т.Ломовой, «Медведь и зайцы» В. Ребикова. «Стукалка» украинская народная мелодия Р.Леденева.
в) Пляски.	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления.	«Танец медвежат» М. Красева; «Шел веселый Дед Мороз» слова и музыка Н. Вересукиной
г) Игры, хороводы.	Учить детей эмоционально передавать характер новогодних хороводов. Согласовывать движения с текстом песен. Играть, соблюдая правила игры и последовательность движений.	«На пороге Новый год», муз. и сл. Е. Лагутиной; «Не выпустим» русская народная мелодия, «Игра в снежки» украинская народная мелодия..
4. Игра на детских муз. инструментах	Познакомить детей с хрустальными муз. инструментами и ледяными палочками, играть на них двумя приемами.	«Полька» музыка М.Глинки; «Вертушки» украинская народная мелодия обработка Я.Степового.
Развлечение	Новый год	

Январь

Я расту здоровым; Все работы хороши выбирай на вкус; Неделя птиц.		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки:		

<p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б) Развитие слуха и голоса.</p>	<p>Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие легкое, отрывистое звучание бубенчиков, движения наездника и образы птиц.</p> <p>Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров и уметь повторить их за педагогом. Продолжать учить петь разные ритмы на одном звуке.</p>	<p>«Колокольчики звенят» В.Моцарта, «Смелый наездник» Р. Шумана; «Воробушки» музыка М. Красева</p> <p>Упражнение и игра «Кто как идет», муз. Г. Левкодимова. «На лыжах», «Снегири» музыка Е.Тиличевой.</p>
<p>2. Пение:</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p> <p>б) Песенное творчество.</p>	<p>Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен.</p> <p>Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет больной петушок и веселый, здоровый петушок.</p>	<p>«Строим дом» музыка М.Красева, слова С.Вышеславцевой «Санки» музыка М.Красева, слова О.Высотской.</p> <p>«Марш» (по выбору). «Петушок» русская народная песенка</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения.</p>	<p>Учить детей исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тихо-громко). Выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Веселые мячики» музыка М.Сатуллиной; «Барабанщики» музыка Э.Парлова, Д.Кабалевского, С.Левидова; «Погладь птичку» Т. Ломовой.</p>

б) Музыкально-танцевальное творчество.	Побуждать детей использовать в свободных плясках знакомые движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	«Карело-финская полька», «Карельская полька»
в) Пляска.	Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Пляска с султанчиками» украинская народная мелодия обработка М.Раухвергера; «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия ; «Прощаться – здороваться» чешская народная мелодия.
г) Игры, хороводы.	Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки; реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки.	«Зайцы и медведь» русская народная мелодия, В.Ребикова. «Летчики на аэродром» музыка М.Раухвергера; «Займи домик» музыка М.Магиденко
4. Игра на детских муз. инструментах	Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах, учить соотносить название инструмента со специальностью музыканта, сопровождать игрой на инструментах знакомые песенки.	«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Маленькие музыканты» музыка В.Семенова , слова Л.Дымовой. «Две тетери» русская народная мелодия обработка В. Агафонникова.
Развлечение	Прощание с елкой	

Февраль

Одежда, головные уборы, обувь; У нас гости; Как на масленичной неделе; Наши защитники.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки:		

<p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б) Развитие слуха и голоса.</p>	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, радостного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкального произведения.</p> <p>Разучить рус. нар. попевку, пропевая ее на двух звуках, сопровождая пение хлопками в ритме песни, стараясь произносить каждую фразу на одном дыхании. Учить пропеть поступенный ход мелодии и небольших интервалов.</p>	<p>«Верхом на лошадке» А.Гречанинова, «Мы по городу идем» музыка А.Островского, слова З.Петровой</p> <p>«Сорока-сорока», рус. нар. песня. «Тень-тень» русская народная песня. «Лесенка», «Колыбельная» музыка Е.Тиличевой, слова Н.Найденовой.</p>
<p>2. Пение:</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p> <p>б) Песенное творчество.</p>	<p>Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, оживленного характера, стремиться петь легким звуком, подвижно.</p> <p>Предложить малышам сыграть на металлофоне и спеть сочиненную ими плясовую, колыбельную. Один ребенок играет на металлофоне, поет, другие пляшут с куклой или укачивают ее спать. Формировать умения импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Мы солдаты» музыка Ю. Слонова, слова В.Малкова; «Моя песенка», сл. В. Гудимова, муз. О. Девочкиной.</p> <p>«Баю-бай.....» «Тра-ля-ля.....» «Карусель», «Мамины помощники»</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p>		

а) Упражнения.	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски — выставлять поочередно ногу на пятку, делать притопы, пружинку вправо-влево; ритмично маршировать и перестраиваться, скакать с ноги на ногу.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия. «Ой, лопнул обруч» украинская народная мелодия; «Сапожки скачут по дорожке» музыка А.Филипенко, слова Т.Волгиной; «Стой, кто идет?» (марш) музыка Соловьева-Седова «Кукла» музыка Старокадомского; «Галоп», «Полька».
б) Музыкально-игровое творчество.	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошадок, петрушек. Развивать умения инсценировать песни.	«Пляска с платочками» обработка Ломовой; «Танец с цветами»; «Отличное настроение», автор неизвестен.
в) Пляска.	Совершенствовать умение детей изменять движение в соответствии с трехчастной формой произведения.	«Весенний хоровод», музыка и слова С.Насауленко
г) Игры, хороводы.	Учить детей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой" части, для смены движения.	«Ребята-поварята», муз. и сл. М. Картушиной.»Мы – солдаты» музыка Ю.Слонова, слова В.Молкова
4. Игра на детских муз. инструментах	Учить ритмично стучать ложками на проигрыш между куплетами песни. .Формировать умение подыгрывать знакомые песни на известных музыкальных инструментах	
Развлечение	День защитников	

Март

8 марта; Весеннее пробуждение природы; Человек и части тела; Неделя театра.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки:»</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б) Развитие слуха и голоса.</p>	<p>Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, учить импровизировать содержание музыки с предметами.</p> <p>Развивать чувство ритма. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского. «Материнские ласки» муз. А. Гречанинова; «Веснянка» укр.нар.песня.</p> <p>Упражнение и игра «Веселые дудочки», муз. Г.Левкодимова. «Спите ,куклы» муз.Е.Тиличевой</p>
<p>2. Пение:</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p> <p>б) Песенное творчество.</p>	<p>Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера.</p> <p>Предложить малышам придумать песенки для различных игровых персонажей (мышки, собачки, кошечки) и на слоги: ля-ля, жу-жу, ду-ду, та-та).</p>	<p>«Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей» муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.</p> <p>Музыка детского творчества.</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p>		

а) Упражнения.	Учить детей изменять движение в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться. Разучить танцевальное движение: пятка-носик и 3 притопа, приставной шаг без пружинки, закреплять боковой галоп.	«Упражнение с ленточками» муз.Т.Ломовой, «Полька»-любая.
б) Музыкально-игровое творчество.	Побуждать детей выразительно передавать в движении людей и зверей.	«Тра-та-та, отворяйте ворота», рус. нар. мелод. «Веселей, детвора»; «Воробей» муз. Т.Ломовой; «Сердитый волк» муз. Л. Хисматуллиной.
в) Пляска.	Совершенствовать умения малышей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Пляска с платочками» рус.нар.мел. «Приглашение» укр.нар.муз. обр. Г. Теплицкого; «Хлоп» эст.нар.мел. нар. обр.А.Роомера; «Танец лесных зверей» М. Картушиной.
г) Игры, хороводы.	Развивать тембровое восприятие. Продолжать учить ритмично выполнять движения, соответственно словам песни, закреплять умение водить хоровод.	«Платочек» укр.нар.мел. обр.Н. Метлова; «Узнай по голосу» Е. Тиличевой.(кар-кар, чик-чирик).
4. Игра на металлофоне.	Продолжать учить игре на одном звуке, на металлофоне, более сложного ритмического рисунка. Продолжать учить правильно держать молоточек.	«Музыкальные молоточки» Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского; « Небо синее» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Развлечение	8 марта	

Апрель

Неделя детской книги; Наши космонавты; Неделя мультфильмов; Татар теле атнасы.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки:</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б) Развитие слуха и голоса.</p>	<p>Учить воспринимать музыку лирического характера и определить характер ее звучания.</p> <p>Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко, тихо). Продолжать учить пропевать звуки поступенно вверх и вниз, чисто пропевать большую секунду.;</p>	<p>«Сказочка» С.Майкапар. Полька» муз. М. Глинки; «Вальс» муз. С.Майкапар. «Танец медвежонка» муз. Н. Жиганова.</p> <p>Упражнение и игра «Громко — тихо», муз. Г. Левкодимова; «Баскыска менэм, баскычтан тошэм» (Вот иду я вверх, вот иду я вниз); «Гармошка» муз. Е. Тиличевой сл. М.Долинова.</p>
<p>2. Пение:</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p> <p>б) Песенное творчество.</p>	<p>Закреплять у детей умение воспринимать и передавать веселый, светлый характер песни, петь слаженно, подвижно.</p> <p>Побуждать малышей самостоятельно исполнять песню любимого героя мультфильма.</p>	<p>«Самолеты» муз. И. Кишко, сл. О. Марунич; «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсон; «Карусель» по УМК.</p> <p>«Узнай песенку героя по пению своего товарища»; «придумай сам» ;»Как тебя зовут»; «Кто как поёт».</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения.</p>	<p>Формировать умение четко, ритмично шагать, бегать, прыгать. Развивать память, внимательность и ритмичность в выполнении движений.</p>	<p>Разнохарактерная музыка; «Туп» тат. нар. мел. обр. Р. Сабитова. «Карельская полька»; Упражнение с погремушками.</p>

б) Пляска.	Учить детей двигаться под веселую музыку песни, ритмично и выразительно выполнять движения.	«Весенняя полечка» муз.и сл.Л.Олифиновой; «Вертушки» тат.нар.мел.
в) Игры, хороводы.	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, сменяя одно другим, соответственно содержанию слов песни.	
г) Музыкально-игровое творчество.	Побуждать детей выразительно передавать в движениях образы игровых персонажей.	«Зайки на лужайке» рус.нар.мел. Виды транспорта, «Наседка и цыплята»; «Чей платочек веселее» тат.нар.мел.
4. Игра на детских муз. инструментах	Закреплять имеющиеся навыки и умения игры на разных муз. инструментах, сопровождая игрой муз. проигрыш музыки.	«Яз житэ» Ф. Карима; «полянка»рус.нар.мел.; «Чунга-чанга» муз. В.Шаинского; «Марш» по выбору педагога.
Развлечения	День рождения Г. Тукая	

Май

Мы-наследники Победы; Диагностика; Насекомые; Здравствуй, лето!		
Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1. Слушание музыки:		
а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания.	«Солнышко» Т. Кравченко, «Гроза» А. Жилинского.
б) Развитие слуха и голоса.	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух.	Музыкально-дидактическая игра «Угадайка».
2. Пение:		

<p>а) Усвоение певческих навыков.</p> <p>б) Песенное творчество.</p>	<p>Петь естественным голосом, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления детей в умении импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой, сл.М.Ивенсон; «Паровоз» муз.З.Компанейца, сл. О.Высотской.</p> <p>Ответы на вопрос «Где ты?».</p>
<p>3. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>а) Упражнения.</p> <p>б) Музыкальное творчество.</p> <p>в) Пляска.</p> <p>г) Игры, хороводы.</p>	<p>Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления детей, согласовывать характер движений с характером музыки.</p> <p>Учить легко, ритмично двигаться под музыку, выразительно исполняя движения в соответствии с текстом.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.</p>	<p>«Прогулка» М. Раухвергера. (ходьба, бег, прыжки).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кто живет в лесу».</p> <p>«Выходи, подружка», польская нар. мелодия, обраб. В.Сибирской.</p> <p>«Мы на луг ходили» А.Филиппенко, «Курочки и петушок», рус. нар. мелодия, обр. Фрида.</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках,</p>	<p>Рус. нар. мелодии, тат. нар. мелодии, дет. песенки.</p>

Месяц	№	Тема	Виды муз.	Программные		
-------	---	------	-----------	-------------	--	--

	барабане, металлофоне.	
--	------------------------	--

**2.3. Календарно-тематическое планирование во
всех возрастных группах.**

Календарно-тематический план в средней группе.

	НО Д	НОД	деятельности	задачи	Репертуар	Интегра ция
сентябрь	1,2	«Грамотный пешеход»	1. Упражнения	Продолжать совершенствовать навыки основных движений, изменяя движение с изменением музыки.	«Марш» Т. Ломовой; «Бег» Е. Тиличеевой.	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее осознанно.	«Школа пешехода», сл. В. Мурзина, муз. Л. Хисматуллина. «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой.	
			а) Упражнения для развития слуха и голоса.	Закреплять способность различать звуки по высоте в пределах октавы.		
			3. Пение а) Усвоение певческих навыков.	Учить чисто интонировать сложные интервалы в песне, отдельно их пропевая, имитируя игру на разных музыкальных инструментах.	«Светофор» Л. Хисматуллиной, сл. неизв. автора.	
			б) Песенное творчество	Продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить	Напеть плясовую для куклы.	

				интонацию и ритм плясовой.		
			4.Пляска	Учить детей ритмично под музыку хлопать, топать вместе с воспитателем.	«Пляска парами», латв. нар. обработка Т. Попатенко .	1. Художественно-эстетическое развитие 2.
			5.Игра а) Игровое и танцевальное творчество	Закреплять умения выполнять ранее знакомые движения, использовать их по характеру музыки (марш, топ-шаг, любое танцевальное движение) Продолжать учить детей импровизировать, оставлять танец с платочком из знакомых движений.	«С чем будем играть»(рули, платочки, флажки)- муз. по выбору муз. руководит еля. «Утушка», рус. нар. мелодия.	3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с металлофоном, молоточком. Показать как на нем играют.	Металлофон	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
сентябрь	3,4	«Грамотный	1. Упражнения	Совершенствовать навык ходьбы	Марш «Стой кто	1.Художественно-

		пешеход»		под марш разного характера («торжественная», «таинственная»)	идет» Соловьева-Седого; «Марш» С. Прокофьева.	эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
			2. Слушание а) Восприятие музыкального произведения б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном. Продолжать развивать способности различать звуки по высоте в пределах сексты.	«Школа пешехода», сл. В. Мурзина, муз. Л. Хисматуллина. «Эхо» Е. Тиличеевой.	
			3. Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество	Учить петь легким звуком, внятно пропевая слова, не обрывать длинные звуки, выдерживать в песне ритмический рисунок. Продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию для пропевания своего имени.	«Светофор» Л. Хисматуллиной, сл. неизв. автора. «Спой свое имя»	
			4. Пляска	Учить различать	«Пляска	

				в движении смену характера музыки и отмечать это сменой движения.	парами», латв. нар. обработка Т. Попатенко .	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
			5.Игра	Создавать эмоциональную игровую ситуацию, чередуя музыку произвольно. (марш, автомобиль, плясовая) Побуждать детей импровизировать танцевальные движения с платочками.	«С чем будем играть», муз. по выбору муз. руководителя «Утушка», рус. нар. мелодия.	
			а) Игровое и танцевальное творчество			
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Дать детям понятие, где находятся высокие и низкие звуки, находить их.	Металлофон	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
сентябрь	5,6	«Неделя безопасности»	1. Упражнения	Продолжать совершенствовать навык бега(легкий и стремительный)	«Бег» Е. Тиличеевой; «Бег» А. Жилинского.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие
			2.Слушание а) Восприятие музыкального произведения	Учить определять жанр и характер музыкального	«Марш» Л. Шульгина;	3.Социально-коммуникативное развитие

			б) Упражнения для развития слуха и голоса.	произведения (боевой, решительный) Закрепить умение различать звуки по высоте, стараясь пропевать всю песенку.	«Эхо» Е. Тиличеевой.	вное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
		3.Пение а) Усвоение певческих навыков.	б) Песенное творчество	Познакомить с песней, упражнять в чистом интонировании малой секунды, поступенного движения мелодии вверх, точно попадать на звук «си», с которого начинается песня. Закреплять чисто интонирование и выразительное исполнение песни. Закрепить умение в нахождении интонации своего имени продолжением на вопрос воспитателя.	«Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;	
					«Светофор» Л. Хисматуллиной.	
		4. Пляска		Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой частей	«Пляска парами», лат. Нар. мелодия, обр. Т.	

				музыки. Согласовывать движения со своей парой.	Попатенко .	1. Художествен но- эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально - коммуникати вное развитие 4. Физическое развитие 5. Познаватель ное развитие.
		5. Игра(хорово д)	Закреплять умение двигаться хороводным шагом по кругу, выполнять движения соответственно тексту песни.	«Огородна я- хороводна я», муз. Б. Можжевел ова, сл. А. Пассовой.		
		а) Игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей импровизировать танцевальные движения для овощей, используя знакомые движения.	«Во саду ли в огороде», рус. нар. мелодия.		
		6. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить детей играть на ложках, сопровождая их игрой русские народные мелодии.	Деревянны е ложки- «Полянка» , рус. нар. мелодия.		

Месяц	№ НО Д	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
сентябрь	7,8	«Огоро дное чудо»	1. Упражнения	Формировать способность выполнять движение в соответствии с	«Барабанщ ик» Д. Кабалевск ого.	1.Художеств енно- эстетическое развитие 2.Речевое

				характером музыки.		развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
			2. Слушание а) Восприятие музыкального произведения Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить определять жанр и характер произведения (боевой, решительный...) Закреплять умение петь знакомую попевку на одном звуке.	«Марш» Л. Шувальгина; «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия.	
			3. Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество	Познакомить с песней, с ее содержанием и характером. Учить воспринимать спокойный, напевный характер песни. Формировать навык исполнения различных звукоподражаний (воробей, кошка, собачка, курочка, петушок) Учить петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом воспитателя внятно пропевая	«Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кто как поет?»; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова.	

				слова, передавая напевный характер песни в умеренном темпе.		
			Пляска	Учить выполнять движения в танце, соответственно словам песни.	«Потанцуй со мной, дружок», англ. Нар. песенка, обр. И. Арсеева, перевод Р. Дольниковой.	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
			Игра(хоровод) а) Игровое и танцевальное творчество	Учить согласовывать пение с движением, весело и непринужденно водить хоровод. Продолжать учить импровизировать, составлять танец овоща из знакомых движений.	«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой.	
			б. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить слышать в музыке две части и соответственно менять прием игры на ложках.	«Полянка», рус. нар. мелодия.	

Месяц	№ НО	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
-------	------	----------	------------------------	--------------------	-----------	------------

	Д					
октябрь	1,2	«Разноцветная осень»	1. Упражнения	Учить слышать изменения в музыке и соответственно менять движения (без солистов по кругу, кружение в паре около кого застал конец музыки 1 ч., 2 ч. круж.)	«Вертушки», укр. нар. мелодия, обр. Я. Степового.	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения а) Упражнения для развития слуха и голоса.	Познакомить с произведением, формировать навык культуры слушания музыки, содействовать осознанному отношению к музыке, ее характеру звучания. Продолжать формировать звуковысотный слух в пределах септимы, показывать рукой верхний и нижний звуки.	«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера (кассета «Веселый музыкант»); «Качели»;	
			3. Пение а) Усвоение певческих навыков.	Учить чисто интонировать интервалы в песне, петь вместе с	«Листопад», муз. и сл. С. Семеновича; «Осень»,	

			воспитателем, учить протягивать ударные звуки. Учить петь в умеренном темпе. Приучать брать дыхание через два такта, следуя показу педагога. Обратить внимание на отчетливое произношение слов. Предлагать детям импровизировать ответ из двух звуков.	муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Саша, где ты? Я здесь!»; «Мама, где ты? Я здесь!»; «Саша, где ты? Я здесь!»; «Папа, где ты? Я здесь!»	1. Художествен но- эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально - коммуникати вное развитие 4. Физическое развитие 5. Познаватель ное развитие.
		б) Песенное творчество			
		4.Пляска	Учить бегать легко и плавно качать руками над головой, поочередно поднимать вверх то правую, то левую руку, кружиться легко на носках.	«Танец с листочкам и» с диска «Танцуют веселей».	
		5.Игра	Учить детей самостоятельно реагировать на изменения характера музыки двухчастной	«Найди себе пару» Т. Ломовой (платочки неск.	

			формы. (гуляют с платочком, танцуют, ищут себе пару с таким же цветом, гуляют парами, кружатся)	цветов)	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
		6. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить ритмично играть на бубне двумя способами (гром, ручей)	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова.	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
октябрь	3,4	«Цветы»	1. Упражнения	Учить ритмично выполнять движения с цветами по показу воспитателя, отрабатывать мягкие, плавные движения.	«Упражнение с цветами» А. Жилина; «Вальс».	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное
			2. Слушание			

			<p>Восприятие музыкального произведения</p> <p>а) Упражнения для развития слуха и голоса.</p>	<p>Учить детей слышать смену настроения в музыке, различать оттенки настроений (беззаботно, весело-тревожно, сумрачно)</p> <p>Учить петь на одном звуке, ритмично пропевая короткие и длинные звуки (хлопками, на «ли»-короткие звуки, на «лѐ»-длинные звуки)</p>	<p>«Пастушок» С. Майкапара (кассета «Веселый музыкант»);</p> <p>«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой.</p>	<p>развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Речевое развитие</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p>
			<p>3. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить внятно пропевать слова, закреплять чистое пропевание мелодии. Учить петь выразительно, спокойно и напевно, не обрывая концы фраз.</p> <p>Продолжать учить находить несложные интонации в пропевании любимого цветочка.</p>	<p>«Листопад», муз. и сл. С. Семеновой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды;</p> <p>«Спой имя цветочка».</p>	<p>развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p>

			4.Пляска	Учить самостоятельно чередовать движения, слушая музыку и ее изменения.	«Танец с личтоками»(фонограмма)	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
			5.Игра	Закреплять умение самостоятельно реагировать на изменения в музыке изменением движений.	«Найди себе пару»(с таким же платком)	
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подбирать музыкальные инструменты для озвучивания крика гусей, козлят, вороны.	«Ну-ка, угадайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
октябрь	5,6	«Мой дом, моя семья»	1. Упражнения	Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Развивать и укреплять мышцы стопы.	«Пружинка», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-

			<p>2. Слушание Восприятие музыкального произведения</p> <p>а) Упражнения для развития слуха и голоса.</p>	<p>Воспринимать спокойный характер пьесы, ее танцевальный темп. Обратить внимание на жанр произведения. Учить определять какой звук выше «ба» или ю». Петь, имитируя покачивание, ласково, нежно, спокойно.</p>	<p>«Вальс» С. Майкапара ; «Колыбель ная» Е. Тиличеево й.</p>	<p>коммуникати вное развитие 4.Физическо е развитие 5.Познавател ьное развитие. 1.Художеств енно- эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социональ но-</p>
			<p>3.Пение а) Усвоение певческих навыков.</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>Познакомить детей с песней, учить чисто интонировать, играя в игру «музыкальное эхо» с педагогом. Учить петь выразительно, передавая веселый и радостный характер песни. Исполнять ее легким звуком подвижно. Продолжать развивать первоначальные творческие проявления детей в пении.</p>	<p>«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Листопад », муз. и сл. С. Семеновой ; «Как зовут маму и др. членов семьи?»</p>	<p>коммуникати вное развитие 4.Физическо е развитие 5.Познавател ьное развитие.</p>

			4.Пляска	Учить выполнять движения по словам песни, вращать зонтик не затрудняясь, быстро и легко.	«Капельки»(танец с зонтиками), муз. и сл. Е. Гомоновой.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			5.Игра	Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и соответственно двигаться: тихо, мягко ходить и быстро бегать.	«Жмурка с мишкой» Ф. Флотова.	
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах разными способами.	«Папа, мама, я-музыкальная семья»- рус. нар. мелодия, тат. нар. мелодия.	

Месяц	№ НО Д	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
октябрь	7,8	«Дома шные и дикие животн ые»	1. Упражнения	Продолжать учить скакать на носках прямым галопом, стараться двигаться легко и ритмично.	«Лошадка » Н. Потоловск ого.	1.Художеств енно- эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социональ но- коммуникати вное развитие 4.Физическо е развитие 5.Познавател ьное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Учить определять характер произведения, его жанр, пополнять словарный музыкальный запас детей.	«Вальс» С. Майкапара ;	

			<p>а) Упражнения для развития слуха и голоса.</p>	<p>Упражнять в чистом интонировании на одном звуке и движении голоса на большую секунду вверх в конце каждой фразы. Формировать умение удерживать ровное, ритмичное движение мелодии на восьмых.</p>	<p>«Зайка» В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.</p>
		3. Пение	<p>а) Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Учить внятно пропевать слова, передавая игривый, веселый характер песни без аккомпанемента в сопровождении одной мелодии. Учить петь в медленном темпе, чисто интонируя с помощью воспитателя. Следить за чистотой интонации при пении на одном звуке, чисто</p>	<p>«Дождик» М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Кто как</p>	<p>4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.</p>

			б) Песенное творчество	пропевать кварту вниз. Продолжать развивать у детей умение самостоятельно исполняя различные звукоподражания (утенок, гусенок, поросенок, жеребенок).	поет».	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			4.Пляска	Учить вовремя сменять одно движение другим, соответственно музыке и словам песни.	«Капельки», муз. и сл. Е. Гомоновой .	
			5.Игра	Различать характер трехчастной музыки и передавать это в движении. Точно останавливаться в конце каждой части. Закреплять движение детей прямым галопом.	«Лошадки в конюшне» Р. Раухвергера.	
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть ритм, повторяя за педагогом. Развивать внимательность и чувство ритма.	«Муз. молоточки», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.	

Месяц	№	Тема	Виды муз.	Программные		
-------	---	------	-----------	-------------	--	--

	НО Д	НОД	деятельности	задачи	Репертуар	Интеграция
ноябрь	3,4	«Игры и игрушк и»	1. Упражнения	Учить ходить по кругу простым хороводным шагом на 1 ч. музыки, сужать и расширять круг на 2 ч.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Учить сравнивать по характеру два произведения, отмечая средства выразительности, которыми воспользовался композитор. Продолжать формировать звуковысотный слух в пределах сексты «Ау!»	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского; «Эхо» Е. Тиличеевой.	
			3.Пение а) Усвоение	Учить внятно	«Колыбель	

			<p>певческих навыков.</p> <p>пропевать слова, петь слаженно, естественным голосом, вместе начинать и заканчивать песню.</p> <p>Закреплять умение петь выразительно, весело, легким звуком, с аккомпанементом, но с помощью взрослого.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.</p>	<p>ная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Пропой имя куклы, любимой игрушки».</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Речевое развитие</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p>	
		б) Песенное творчество	4.Пляска	<p>Учить чувствовать развитие музыкальной фразы, передавать ритмический рисунок хлопками и притопами, закреплять поскоки в парах.</p>	<p>«Веселый дети», лит. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.</p>	
		а) Музыкально-	5.Игры	<p>Учить различать неконтрастные части музыки, ритмично двигаться поскоками, отмечать окончание</p>	<p>«Кто скорее возьмет игрушку», латв. нар. мелодия.</p>	

			игровое творчество	музыки(взять игрушку) Способствовать развитию эмоционально-эстетического развития образного исполнения движений персонажей разного настроения.	«Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличеевой.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение сопровождать игрой на музыкальных игрушках знакомые песенки.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной.	развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.

Месяц	№ НО Д	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
ноябрь	5,6	«Татарская народная культура»	1. Упражнения	Учить двигаться простым шагом на носках два шага на каждый такт.	«Гади адым»(про ст. шаг)	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Продолжать обогащать знания детей о жанрах музыки, на примере творчества татарских композиторов, обогащать музыкальный словарь детей.	«Марш», «Вальс», «Песня» С. Сайдашева ;	
			б)Упражнения	Упражнять петь	«Барабан»(

			для развития слуха и голоса.	на одном звуке и в поступенном движении ее вниз. (тра-та-та-2р., барабан кача гота)	тат. попевка)	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
		3.Пение а) Усвоение певческих навыков.	Познакомить с песней, учить чисто интонировать, обращая внимание на различные окончания внимание на различные окончания музыкальных фраз. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально, ласково и напевно.	«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карисева, сл. Н. Френкель.		
		б) Песенное творчество	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Как кошечка просит молочка?» (мя-у)		
		4.Пляска	Учить ритмично выполнять «бишек», «мячики», чередуя их с дробным шагом вместе с	«Плясовая» (бию кое), тат. нар. мелодия, обр. Фю Залялютди		

				воспитателем.	новой(сб. «Шома бас»)	
			5.Игра	Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в беге разного характера.	«Ловишки», тат нар. мелодия(2 ч.);	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			а)Музыкально-игровое творчество.	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения движений, характерных образу. (собираемый образ из предложений всех детей)	«Клоуны» Л. Хисматуллиной.	
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с шумовыми самодельными инструментами, сопровождать игрой на них татарские народные мелодии.	«Апипа», тат. нар. мелодия.	

Месяц	№ НО Д	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
ноябрь	7,8	«Этот город самый лучший на земле»	1. Упражнения	Учить ритмично выполнять приподнимание на носках, обратить внимание на положение рук(у девочек «за фартучек», у мальчиков-«за спиной»)	«Кутэрелу» (приподнимание)	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения Упражнения для развития	Закреплять знания детей о жанрах музыки, отмечать характер движениями рук и выбором музыкальных инструментов. Продолжать упражнять детей	«Марш», «Вальс», «Песня» муз. С. Сайдашева ; «Ворона», тат. попевка.	

			слуха и голоса.	в чистом интонировании мелодии, построенном на одном звуке, удерживать интонацию до конца песенки, правильно передавая ритмический рисунок. («Карга эйтэ кар-кар, минем белэн бар-бар»)		1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
			3. Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное творчество	Учить правильно произносить гласные в словах, брать дыхание на каждый такт по показу педагога, уметь выпевать два звука на один слог. Продолжать учить самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Исеменне жырлап эйт» (пропой свое имя просто и ласково)	
			4. Пляска	Учить самостоятельно выполнять последовательность движений танца, слушая изменение частей музыки.	«Плясовая», тат. нар. мелодия, обр. Ф. Залялютдиной.	

			5.Игра	Учить согласовывать движения с музыкой, меняя их от смены характера музыки.(ходьба, пляска, бег)	«Дождик» Г. Ломовой;	
			а) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение инсценировать песни.	«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.	
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить менять способ игры на шумовых инструментах со сменой частей в музыке.	«Утырэле»	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
декабрь	1,2	«Знакомство с Красной книгой»	1. Упражнения	Учить ритмично выполнять пружинку с выставлением ноги на пятку, чередуя это движение с топающим шагом в круг и обратно.	«Полянка», рус. нар. мелодия.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Формировать навык культуры слушания, развивать умение	«Вальс, снежных хлопьев» П.	4.Физическое развитие 5.Познавательное

			<p>б) Упражнения для развития слуха и голоса.</p>	<p>чувствовать характер музыки. Развивать звуковысотное восприятие, различать звуки сексты.</p>	<p>Чайковского; «Кукушечка», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.</p>	<p>развитие.</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Речевое развитие</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p>
		<p>3. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Познакомить с песней, с ее содержанием с характером. Учить чисто интонировать мелодию. Продолжать закреплять у детей умение чувствовать ласковый характер песни, умение передать это в пении в умеренном темпе.</p>	<p>«Снег-снежок», муз. и сл. Е. Макшанцевой;</p> <p>«Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;</p>		
		<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.</p>	<p>«Кто твой друг, скажи, имя назови».</p>		
		<p>4. Пляска</p>	<p>Учить двигаться переваливаясь, передавая образ медведя, играть на бубне ритмично по показу воспитателя.</p>	<p>«Танец медвежат» Красева (с бубнами)</p>		
		<p>5. Игра (хоровод)</p>	<p>Учить детей</p>	<p>«На</p>		

			ы) а)Музыкально-игровое творчество	ритмично выполнять движения под песню веселого характера. Побуждать детей к самостоятельном у поиску движений для создания образа зайчиков.	пороге Новый год», муз. и сл. Е. Лагутиной ; «Зайчики» Т. Ломовой.	
			б. Игра на детских музыкальных инструментах	Познакомить детей с хрустальными музыкальными инструментами и ледяными палочками от Деда Мороза, показать два способа игры на них.	«Вертушки», укр. нар. мелодия, обр. Я. Степового.	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
-------	-------	----------	------------------------	--------------------	-----------	------------

декабрь	3,4	«Зима в природе»	1. Упражнения	Закреплять умение ритмично выполнять движение пружинку с выставлением ноги на пятку, чередуя с кружением топающим шагом.	«Полянка» , рус. нар. мелодия.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Учить определять характер, настроение музыки, обогащать словарь определениями-звучит хмуро, вьюжно, тревожно, неприветливо, темно, метельно. Развивать у детей звуковысотный слух, вырабатывать напевное звучание.	«Зимнее утро» П. Чайковского; «Спите, куклы», Е. Тиличеевой.	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
			3.Пение а) Усвоение певческих навыков.	Познакомить детей с песней, побеседовать о новогоднем празднике. Учить чисто пропевать мелодию, имитируя игру на	«К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой ;	

				<p>разных инструментах(ду-дочка, скрипка, балалаечка, колокольчик), пропевать мелодию(ду-ду, ди-ли, ля-ля, динь-динь) на слоги.</p> <p>Учить внятно пропевать слова в подвижном темпе.</p> <p>Учить детей продолжить фразу педагога в плясовом характере. («...и дружку поклонись»)</p>	<p>«Снег-снежок», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Приседай», сл. Ю. Эстина, эстон. нар. мелодия.</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2.Речевое развитие</p> <p>3.Социально-коммуникативное развитие</p> <p>4.Физическое развитие</p> <p>5.Познавательное развитие.</p>
		б) Песенное творчество	4.Пляска	<p>Учить перестраиваться под музыку 1ч., а на 2 ч. музыки играть на бубне самостоятельно.</p>	<p>«Медвежата» Красева.</p>	
		а) Музыкально-игровое творчество	5.Игра(хороводы)	<p>Учить согласовывать пение с движением самостоятельно.</p> <p>Учить творчески передавать образ зайчиков и медведей соответственно</p>	<p>«На пороге Новый год», муз. и сл. Е. Лагутиной . «Медведь и зайцы» В. Ребикова.</p>	

				характеру музыки.		
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить играть на хрустальных музыкальных инструментах: ритмично стучать и звенеть.	«Вербушки», укр. нар. мелодия, обр. Я. Степового.	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
декабрь	5,6	«Неделя зимних игр и забав»	1. Упражнения	Учить ритмично выполнять пружинку с фонариками, согласовывая движения рук и ног, чередуя движения с кружением.	«Полька» (по выбору муз. руководителя)	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Учить определять характер музыки, ее настроение. Обогащать словарный запас детей. Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии(динь-динь), передавать игровой характер	«Петрушки» И. Брамса; «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.	

				песни.		
			3.Пение			
			а) Усвоение певческих навыков.	Учить внятно пропевать слова, разучить 2 и 3 куплет.	«К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой ;	
			б) Песенное творчество	Учить петь весело, радостно, подвижно, легким звуком, терпеливо прослушивая вступление и проигрыш и вовремя начинать петь куплеты. Учить детей импровизировать по показу воспитателя и муз. руководителя разных музыкальных ходов ответа.	«Снег-снежок», муз. и сл. Е. Макшанцевой. «Белый снег идет-идет... значит скоро Новый год»	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
			4.Пляска(хоровод)	Учить детей импровизировать по показу воспитателя и муз. руководителя разных музыкальных ходов ответа.	«Шел веселый Дед Мороз», муз. и сл. Н. Вересокиной.	

			5.Игра а) Музыкально-игровое творчество	Учить поднимать руки и опускать их приседая, чтобы не выпустить героя из круга. Побуждать к самостоятельном у поиску движений белочек и зайчиков(2ч.)	«Не выпустим» , рус. нар. мелодия; «Стукалка», укр. нар. мелодия, обр. Р. Леденева.	
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть ритмично полечку, свободно и непринужденно.	«Полька» М. Глинки.	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
декабрь	7,8	«В гостях у Деда Мороза»	1. Упражнения 2. Слушание Восприятие музыкального произведения а)Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить ходить пружинистым шагом с мешком за спиной по кругу и кружась вокруг себя. Учить различать по характеру куплет и припев (отрывисто легко-плавно, нежно, ласково). Учить передавать мелодию в поступенном ее движении вверх, вырабатывать активную	«Дед Мороз» А. Филиппенко. «Песенка зайчиков», сл. и муз. М. Красева; «Паровоз», муз. В. Красевой, сл. А. Френкель.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.

				артикуляцию, петь не форсируя звук.		
			3.Пение а) Усвоение певческих навыков.	Учить петь песню весело, празднично, начинать петь после вступления, а на проигрыш выполнять пружинку с фонариками и кружение. Учить выполнять движения соответственно словам песни, ритмично, в одном темпе. Продолжать развивать песенные импровизации детей.	«К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппен ко, сл. Я. Чарноцкой ; «Снег- снежок», муз. и сл. Е. Макшанце вой; «Кто на елку к нам придет?»	1. Художествен но- эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально - коммуникати вное развитие 4. Физическое развитие 5. Познаватель ное развитие.
			б) Песенное творчество			
			4.Пляска(хоров од)	Учить выполнять движения легко и выразительно, передавая образ зайчиков, лисичек, медведя и Деда Мороза.	«Шел веселый Дед Мороз», муз. и сл. Н. Верисокин ой.	
			5.Игра а) Музыкально-	Учить выполнять движения последовательно, под музыку. Побуждать детей	«Игра в снежки», укр. нар. мелодия; «Стукалка	

			игровое творчество	танцевать в паре, согласовывая движения по обоюдному согласию.	», укр. нар. мелодия, обр. Р. Леденева.	
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение игры на хрустальных стаканчиках.	«Полька» М. Глинки.	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
январь	3,4	«Я расту здоровым»	1. Упражнения	Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга и легко подпрыгивать на двух ногах.	«Веселые мячики» М. Сатуллино й.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Учить определять настроение музыки и характер ее звучания, пополняя музыкальный	«Колокольчики звенят» В. Моцарта;	

			а) Упражнения для развития слуха и голоса.	словарь детей. Упражнять в точное передаче ритмического рисунка попевки (хлопками), устойчивом пении на одном звуке, контролируя слухом качество исполнения своего и товарищей.	«На лыжах» Е. Тиличеевой.	
		3. Пение	а) Усвоение певческих навыков.	Учить чисто пропевать кварту вверх и постепенный ход мелодии вниз, играя с педагогом в игру «Музыкальное эхо».	«Санки», муз. М. Красева, О. Высотской ;	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
		б) Песенное творчество	Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст («Мы шагаем и поем; мы здоровыми растем»)	«Марш» (по выбору).		
		4. Пляска	Различать двухчастную форму музыки и ее динамические изменения, передавать это в движении. Легко	«Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергер		

				бегать по кругу и врассыпную. Выполнять маховые движения рук.	а.	
			5.Игра а) Музыкально-танцевальное творчество	Учить слышать разнохарактерную музыку и соответственно менять движение. Воспитывать внимание и усидчивость зайцев во время ходьбы медведя.	«Зайцы и медведь», рус. нар. мелодия В. Ребикова; «Карело-финская полька».	
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Программные задачи из тематического плана.	«Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.

Месяц	№ НО Д	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
январь	5,6	«Все работы хороши и выбирай на вкус»	1. Упражнения	Закреплять ранее разученные упражнения. Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	«Барабанщица», муз. Э. Парлова, Д. Кабалевского, С. Левинова.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки и соотносить их с характером образа, его действиями.	«Смелый наездник», Р. Шумана.	1.
		б)Упражнения для развития слуха и голоса.	Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров и уметь	«Кто как идет», Г. Левдонимова.		

				повторить их за педагогом.		Художественно-эстетическое развитие
		3. Пение	а) Усвоение певческих навыков.	<p>Познакомить с песней, ее содержанием и с профессией строителя.</p> <p>Учить внятно пропевать слова, гласные и согласные «з» и «с».</p> <p>Интонационно выделять слова в конце музыкальных фраз.</p> <p>Продолжать учить формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>«Строим дом», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;</p> <p>«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской ;</p> <p>«Спой кем хочешь стать»(строителем, шофером).</p>	<p>2. Речевое развитие</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p>
		4. Пляска		Упражнять в легком беге по кругу парами, отмечать движением сильную долю такта. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения под музыку.	«Покажи свои ладошки», латв. нар. полька.	

				Передавать движения выразительно, эмоционально.		1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			5.Игра а)Музыкально-танцевальное творчество.	Продолжать учить с изменением музыки менять движения(заводя т мотор, летают, приземляются) Побуждать детей согласовывать свои движения с партнером, танцевать в паре, используя знакомые танцевальные движения.	«Летчики на аэродром» М. Раухвергера; Карельская полька.	
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепить и расширить представление о музыкальных инструментах, учить соотносить название инструмента со специальностью музыканта, сопровождать игрой на инструментах знакомые песенки.	«Веселый музыкант» , муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
-------	-------	----------	------------------------	--------------------	-----------	------------

январь	7,8	«Неделя птиц»	1. Упражнения	Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений.	«Погладь птичку» Т. Ломовой.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения б)Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить определять характер произведения, настроение музыки и передаваемого композитором образа. Учить воспринимать и передавать в пении длинные и короткие звуки (хлопки-короткие звуки, по коленям-длинный звук), упражнять в чистом интонировании на одном звуке.	«Воробушки» М. Карасева. (кассета «Солнышко») «Снегири» Е. Тиличеевой.	
			3.Пение а) Усвоение певческих навыков. б) Песенное	Учить чисто интонировать мелодию песни; ее ритмический рисунок, помогая усвоить его стуча кулачками, как молоточками. Учить петь выразительно, легким звуком, в умеренном темпе. Побуждать	«Строим дом» муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Санки»,	

			творчество	передавать интонацией состояние образа (больной петушок и здоровый).	муз. М. Красева, сл. О. Высотской .	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
			4.Пляска	Учить слышать начало и окончание музыкальной фразы в музыке и соответственно выполнять движения. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений.	«Прощаться-здороваться», чешск. нар. песенка.	
			5.Игра а)Музыкально-танцевальное творчество.	Учить слышать разнохарактерную музыку и соответственно выполнять движения: ходить по кружкам, птички летают, по окончании музыки занимают домик. Побуждать использовать в танце знакомые танцевальные движения с предметами(платочками)	«Займи домик», муз. М. Магиденко ; «Танец с белыми платочками», «Вальс» по выбору руководителя.	

			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить выбирать инструмент и аккомпанировать знакомую песню (бубны, колокольчик)	«Две тетери», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
февраль	1,2	«Одежды, головные уборы, обувь»	1. Упражнения	Учить ритмично под музыку выполнять попеременно притопы, то правой ногой, то левой ногой, на 1ч. музыки, а на 2ч.-кружиться топающим шагом.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Вызывать эмоциональную отзывчивость на	«Мы по городу идем»,	

			<p>музыку задорного радостного характера, закреплять знания о жанре музыки-песня. Учить чисто петь терцию и ритмично передавать длинные и короткие звуки(хлопки).</p>	<p>муз. А. Островского, сл. З. Петровой;</p> <p>«Тень-тень», рус. нар. песня.</p>	<p>развитие.</p> <p>1. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Речевое развитие</p> <p>3. Социально-</p> <p>-</p> <p>коммуникативное развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p>	
		3.Пение	<p>а) Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Познакомить с песней, разучить мелодию под музыку без аккомпанемента. Учить удерживать интонацию на одном звуке и чисто пропевать скачок на квинту вверх.</p>	<p>«Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;</p>	
		б) Песенное творчество	<p>Предложить малышам сыграть на металлофоне сыграть на металлофоне и спеть сочиненную или колыбельную.</p>	<p>«Строим дом», муз. М. Красева, сл. О. Высотской ; «Баю-бай».</p>		
		4.Пляска	<p>Учить различать и передавать в движении характер и динамические</p>	<p>«Пляска с платочками» Т. Ломовой.</p>		

				изменения в музыке. Упражнять в легком беге и правильном обращении с платочком.		1.Художественно-эстетическое развитие
			5.Игра(хоровод) а)Музыкально-танцевальное творчество.	Учить слышать повторяющиеся музыкальные фразы и вовремя менять направление в хороводе. Продолжать развивать умение инсценировать песню. (кукла в санках, доктор с аптечкой)	«Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Кукла» М. Старокадамского.	2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить ритмично играть на ложках на проигрыш между куплетами.	«Ребята-поварята», муз. и сл. М. Картушиной.	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
февраль	3,4	«У нас гости»	1. Упражнения	Учить ритмично выполнять пружинку вправо, влево, слышать двухчастие в музыке и соответственно выполнять прыжки на двух	«Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное

				ногах.		развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Учить определять характер песни, пополнять музыкально-интонационный словарь детей.	«Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. З. Петровой;	
			б) Упражнения для развития слуха и голоса.	Закреплять умение петь без напряжения, весело и непринужденно, на одном звуке, ритмично протягивая длинные звуки, стараясь каждую фразу петь на одном дыхании.	«Сорока-сорока», рус. нар. песня.	
			3. Пение а) Усвоение певческих навыков.	Учить внятно пропевать слова в песне, пытаться рассказать о чем в ней поется. Учить петь весело, радостно, легким звуком, подвижно.	«Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Строим дом», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;	
			б) Песенное творчество	Предложить малышам	«Гра-ля-ля»	

			движения со своей парой, содержанием слов и спокойным характером песни.		1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
		4.Пляска	Учить согласовывать движения со своей парой, содержанием слов и спокойным характером песни.	«Отличное настроение»(автор неизвестен)	
		5.Игра(хоровод) а)Музыкально-танцевальное творчество.	Учить ритмично на проигрыш выполнять движение-пятка, носок, 3 притопа правой и левой ногой, чередуя движение с кружением. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. (танец снежинок)	«Весенний хоровод» С. Насауленко; «За окном снежинки в воздухе кружатся и на землю тихо падают, ложатся»	
		6. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить ритмично стучать на ложках, банках-склянках, стучать ложкой в таз, в	«Ребята-поварята», муз. и сл. М. Картушиной.	

				проигрыши подключаться тем инструментам, о которых пелось в куплете.		
--	--	--	--	---	--	--

Месяц	№ НО Д	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
февраль	5,6	«Как на масляни чной неделе »	1. Упражнения	Учить передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу, начиная движение после вступления.	«Сапожки скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Учить определять характер трехчастной музыки, различать средства музыкальной выразительности(акценты, темп, динамику, регистр)	«Верхом на лошадке» А. Гречанинова;	4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			б)Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить чисто пропевать поступенный ход мелодии вниз и вверх, помогая движением руки.	«Лесенка» Е. Тиличеевой.	1.

			<p>3. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>Познакомить с песней, побеседовать о празднике.</p> <p>Учить чисто пропевать мелодию, повторяя музыкальную фразу за педагогом.</p> <p>Навести детей на творческий подход сочинить, повторив слова игры «Карусель», а потом придумать мелодию на любые ее слова.</p>	<p>«Моя песенка», муз. О. Девочкиной, сл. В. Гудимова; «Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Карусель».</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Речевое развитие</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p>
			4. Пляска	<p>Учить плавно качать цветами, легко кружиться, качать цветком перед собой вправо-влево, согласуя движения с выставлением ног на носок в одну сторону с цветком.</p>	<p>«Танец с цветами», муз. и сл. Н. Караваевой.</p>	
			5. Игра	<p>Закреплять умение самостоятельно выполнять смену движений в хороводе.</p>	<p>«Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко;</p>	1. Художественное развитие
			а) Музыкально-			

			танцевальное творчество.	Развивать умение передавать образ в танце с предметом.	Пляска Петрушки с бубном или погремушкой. (муз. по выбору музыкального руководителя)	енно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Закреплять умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках и шумовых инструментах.	«Ребята-поварята», муз. и сл. М. Картушиной.	е развитие 5.Познавательное развитие.

Месяц	№ НО Д	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
февраль	7,8	«Наши защитн ики»	1. Упражнения	Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления и выполнять несложные перестроения.	«Стой, кто идет» Соловьева- Седова.	1.Художеств енно- эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социональ но- коммуникати вное развитие 4.Физическо е развитие 5.Познавател ьное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Учить составлять рассказ в помощь определению	«Верхом на лошадке»	

			<p>б) Упражнения для развития слуха и голоса.</p>	<p>характера звучания, пополнять словарь детей такими определениями как забавная, светлая, шутливая, бойкая, веселая, радостная, уверенная. Способствовать развитию музыкального слуха, упражняя в чистом интонировании секунды, терции и кварты.</p>	<p>А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.</p>
		3. Пение	<p>а) Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Учить внятно пропевать слова, разучить 2 и 3 куплеты, начинать пение после вступления и проигрыша. Учить найти интонацию на фразу как они помогают маме.</p>	<p>«Моя песенка», муз. О. Девочкиной, сл. В. Гудимова; «Мамины помощники».</p>	
			<p>б) Песенное творчество</p>			
		4. Пляска		<p>Учить плавно, без напряжения выполнять движения, легко кружиться, на конец фразы выполнять</p>	<p>«Танец с цветами», муз. и сл. Н. Караваевой.</p>	

				пружинку, прижимая цветок к груди.		1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
		а)Музыкально-танцевальное творчество.	5.Игра	Закреплять умение двигаться с предметами соответственно характеру музыки. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошадки (идет, скачет, бьет копытом, кружится...)	«С чем будем играть?»(рули, флажки, платочки); «Галоп», «Всадники» В. Витлина.	
			б. Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать на инструментах знакомые песенки, заранее выбрав нужные инструменты (барабаны, бубны)	«Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
март	1,2	«8 марта»	1. Упражнения	Учить легко и выразительно выполнять движения с разноцветными ленточками (качать, взмахивать,	«Упражнение с ленточками» Т. Ломовой.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-

				кружиться)		коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить определять характер произведения, замечать изменения в характере, что в середине звучит светлее, радостнее, где-то грустно, но всегда ласково и нежно. Закреплять умение чисто пропевать секунды, терции и кварты.	«Материнские ласки» А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.	

			<p>3.Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить внятно пропевать слова всех трех куплетов, слушая вступление и играя на проигрыш музыки.</p> <p>Учить петь выразительно, нежно, ласково, напевно.</p> <p>Учить импровизировать мелодию, отвечая на вопрос педагога, стараясь прийти в тонику.</p>	<p>«Ребята-поварята», муз. и сл. М. Картушин ой;</p> <p>«Моя песенка», муз. О. Девочкиной, сл. В. Гудимова; «Что ты хочешь, кошечка?»</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Речевое развитие</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p>
			4.Пляска	<p>Учить чувствовать развитие музыкальной фразы.</p> <p>Передавать хлопками несложный ритмический рисунок.</p>	<p>«Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обр. А. Роомера.</p>	
			5.Игра(хоровод)	<p>Учить незаметно терять платочек, действовать главному герою соответственно словам, которые поют дети в хороводе.</p>	<p>«Платочек», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова;</p> <p>«Тра-та-та,</p>	

			а)Музыкально-танцевальное творчество.	Учить выразительно показывать в разных видах одного и того же человека и животного (один дедушка такой, а другой вот какой..., один зайчик такой, а другой вот какой...)	отворяйте ворота», рус. нар. мелодия.	
			б. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить простучать на металлофоне ритм, заданный педагогом.	«Музыкальные молоточки», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.	
Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция

март	3,4	«Весеннее пробуждение природы»	1. Упражнения	Учить передавать в движениях с ленточками игривый, прыгающий характер музыки.	«Солнечные зайчики».	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Закреплять жанр музыки-песня. Учить определять характер, находить определения в словарном запасе, обратить внимание на выразительные средства аккомпанеента.	«Веснянка», укр. нар. песня.	
			б)Упражнения для развития слуха и голоса.	Упражнять в точной передаче мелодической интонации при скачках голоса на кварту.	«Труба», муз. Е. Тиличеевой. (муз. букварь)	1.

			<p>3.Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>Познакомить с песней светлого лиричного характера. Учить чисто пропевать мелодию-скачки на кварту вверх и вниз.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на слова (кап-кап, динь-дон)</p>	<p>«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;</p> <p>«Как поет капель?»</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Речевое развитие</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p>
			4.Пляска	<p>Учить различать и передавать в движении смену характера музыки.</p> <p>Кружиться в паре легким бегом и энергично топтать ногой.</p>	<p>«Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.</p>	
			<p>5.Игра(хоровод)</p> <p>а)Музыкально-танцевальное творчество.</p>	<p>Закреплять умение ходить пружинистым шагом, петь диалог с медведем, соблюдая правила игры.</p> <p>Учить отвечать на вопрос песенки педагога(кто как поет), сопровождая движением этого животного.</p>	<p>«Игра с медведем», сл. и муз. Л. Олифиной;</p> <p>«Веселей, детвора, начинается игра»- автор неизвестен</p>	

			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить ритмично передавать ритмический рисунок на металлофоне.	«Небо синее», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.	
--	--	--	---	---	--	--

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
март	5,6	«Человек и части тела»	1. Упражнения	Учить выполнять ритмично движения: пятка, носок, три притопа, мягкие поскоки. Закреплять умение слышать 2 части в музыке.	«Полька»(любая 2 частная)	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения б)Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить детей различать музыку по характеру, замечать изобразительные элементы в музыке. Упражнять детей различать музыку по характеру, замечать изобразительные элементы в музыке.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	

			<p>3. Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Познакомить с песней изобразительного характера. Учить чисто интонировать легким звуком в умеренном темпе. Учить отчетливо пропевать слова, согласные в конце слов и гласные в словах «нашего», «вчера», «проталинке».</p>	<p>«Воробей», муз. В Герчик, сл. А. Чельцова;</p> <p>«Печенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2. Речевое развитие</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p>
			<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Придумать свою песенку на слоги: ля, ду, та, жу... продолжая фразу педагога.</p>	<p>«Песенка моя...».</p>	
			4. Пляска	<p>Различать и передавать в движениях характер и динамические изменения в музыке. Закреплять бег в рассыпную.</p>	<p>«Пляска с платочками», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой.</p>	
			5. Игра (хоровод)	<p>Развивать тембровое восприятие.</p>	<p>«Узнай по голосу», сл. А. Гангова, муз. Е. Тиличеевой;</p>	
			а) Музыкально-танцевальное	<p>Побуждать детей передавать образ</p>	<p>«Воробей», муз. Т.</p>	

			творчество.	воробья (прыгает, летает, клюет, пьет, купается и чистит перышки), меня движение со сменой частей в музыке.	Ломовой.	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить внимательно слушать песенку педагога и соответственно ударять в бубен. (тихо или громко)	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Гангова.	

Месяц	№ НО Д	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
март	7,8	«Неделя театра»	1. Упражнения	Учить выполнять приставной шаг без пружинки и боковой галоп ритмично под музыку, различая в ней 2 части.	«Полька»(любая 2 частная)	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Учить детей импровизировать игру с куклой согласно характеру звучания музыки, поясняя свои действия в сравнении с настроением и	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. Чайковского;	

			<p>б) Упражнения для развития слуха и голоса.</p>	<p>выразительными средствами в музыке. Учить петь в среднем темпе на двух звуках большую секунду («Я играю на гармошке и поют мои друзья, подпевают за окошком нам четыре воробья»)</p>	<p>«Гармошка» Е. Тиличеевой.</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие</p>
		3. Пение	<p>а) Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Учить правильно передавать ритмический рисунок в последнем такте третьего куплета («чик-чирик»). Продолжать учить слова 2 и 3 куплетов. Учить исполнять песню легким звуком в оживленном темпе. Предложить придумать песенки знакомых животных (мышки, собачки, кошечки)</p>	<p>«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Печенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель;</p>	<p>4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.</p>
			<p>б) Песенное творчество</p>		<p>Пи-пи-пи, гав-гав-гав, мяу-мяу.</p>	
			<p>4. Пляска</p>	<p>Учить ритмично выносить вперед</p>	<p>«Танец лесных</p>	

				то правую, то левую руки, братья лодочкой и кружиться.	зверят» (зеленый диск)	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
		5.Игра	Учить в движениях передавать содержание песни, строят домики, птички летают, клюют в домике, убегают от кота.	«Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;		
		а)Музыкально-танцевальное творчество.	Побуждать детей передавать в движении образ, вслушиваясь в характер музыки.	«Сердитый волк» Л. Хисматуллиной.		
		6. Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть на металлофоне на одном звуке, правильно простукивая ритм попевки, помогая себе пением.	«Сорока», рус. нар. попевка, обр. Т. Попатенко .		

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
-------	-------	----------	------------------------	--------------------	-----------	------------

апрель	1,2	«Неделя детской книги»	1. Упражнения	Закреплять умение двигаться поскоками и на 2 часть музыки передавать хлопками по показу педагога несложный ритмический рисунок.	«Карельская полька»	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения а)Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить определять характер музыки, отмечать ее выразительные средства. Учить различать контрастные динамические оттенки в музыке(громко, тихо)	«Сказочка» С. Майкапара ;	

			3.Пение а) Усвоение певческих навыков.	Познакомить с песней, учить чисто интонировать большую и малую терцию вверх и вниз. Учить ласковой интонацией передавать доброжелательно отношение к образу. Петть легким звуком в умеренном темпе. Учить импровизировать в пении на знакомые стихи А. Барто.	«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова;	
			б) Песенное творчество		«Придумай сам».	
			4.Пляска	Учить выполнять движения по содержанию песни игриво и весело, вовремя сменяя одно движение другим.	«Танец лесных зверей», муз. и сл. Е. Гомоновой .	
			5.Игра(хоровод)	Учить в подвижном темпе выполнять смену движений по содержанию слов хоровода.	«Веселятся все игрушки», муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой;	
			а)Музыкально-танцевальное творчество.	Побуждать детей передать образ эмоционально и ритмично под	«Зайки на лужайке», рус. нар. мелодия-2	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникати

				музыку.	части.	вное развитие
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить играть на ложках и сопровождать игрой музыку.	«Полянка» , рус. нар. мелодия.	4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
апрель	3,4	«Наши космонавты»	1. Упражнения	Учить выполнять смену движения, соответственно смене характера музыки. («мы готовимся быть космонавтами»)	«Марш», «Бег»(по выбору муз. руководителя); «Прыжки на месте».	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Продолжать знакомить детей с жанром танца, учить сравнивать танцы по характеру, помогая движениями рук.	«Полька» М. Глинки; «Вальс» С. Майкапара ;	4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			б)Упражнения для развития слуха и голоса.	Учить петь поступенно вверх и вниз в тональности ре мажор.	«Лесенка» Е. Тиличеевой.	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое

			<p>3.Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p>	<p>Познакомить с песней, учить чисто интонировать, обратить внимание на окончания первой и второй музыкальных фраз.</p> <p>Учить внятно произносить согласные в конце слов.</p>	<p>«Самолеты», муз. И. Кишко, сл. О. Марунич;</p> <p>«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Как тебя зовут?»</p>	<p>развитие</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p>
			<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать в пении свое имя, продолжая фразу педагога.</p>		
			<p>4.Пляска</p>	<p>Учить откликаться движениями на музыку веселого характера, танцевать вместе с воспитателем.</p>	<p>«Весенняя полечка», муз. и сл. Л. Олиферовой.</p>	
			<p>5.Игра</p> <p>а)Музыкально-танцевальное творчество.</p>	<p>Закреплять умение ритмично выполнять движения в подвижном темпе без помощи воспитателя.</p> <p>Двигаться разным видом движений соответственно характеру</p>	<p>«Веселятся все игрушки», муз. В. Витлина, сл. Е. Серовой; «На чем поедem мы не скажем, нам это музыка</p>	<p>1.Художественно-эстетическое развитие</p> <p>2.Речевое</p>

				музыки(машина, самолет, лошадка) с помощью палочек-выручалочек.	подскажет »	развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить ритмично отбивать ритм на муз. молоточках четко, бодро, в темпе марша и на барабане одной палочкой.	«Марш» по выбору муз. руководителя.	

Месяц	№ НОД	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
апрель	5,6	«Неделя мультфильмов»	1. Упражнения	Учить выполнять определенную смену движений: бегут-звонят вправо по кругу, влево по кругу, стоят, звонят, прячут погремушку и маршируют. Развивать память, внимание, ритмичность.	«Упражнение с погремушками» Т. Вилькорейской или по выбору муз. руководителя(из мультфильма).	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Закреплять знания детей о жанрах, побуждать детей	«Полька» М. Глинки; «Вальс» С.	

			<p>б) Упражнения для развития слуха и голоса.</p>	<p>на участие в беседе о характере звучания польки и вальса, пополнять интонационный словарь детей. Продолжать учить развивать у детей звуковысотный слух, умение выделять низкий или высокий из двух предложенных. Упражнять чистом пропевании большой секунды.</p>	<p>Майкапара ;</p> <p>«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.</p>	<p>1. Художествен</p>
--	--	--	---	--	---	---------------------------

			<p>3.Пение</p> <p>а) Усвоение певческих навыков.</p> <p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить правильно воспроизводить ритмический рисунок в 1 и 5 тактах, внятно произносить гласные в словах и согласные в конце слов. Закреплять умение воспринимать и передавать веселый светлый характер песни. Побуждать детей самостоятельно исполнять песню любимого героя мультфильма.</p>	<p>«Самолеты», муз. И. Кишко, сл. О. Марунич; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;</p> <p>Узнай героя по песенке.</p>	<p>но-эстетическое развитие</p> <p>2. Речевое развитие</p> <p>3. Социально-коммуникативное развитие</p> <p>4. Физическое развитие</p> <p>5. Познавательное развитие.</p>
			4.Пляска	<p>Учить самостоятельно выполнять смену движений и выразительное их исполнение.</p>	<p>«Весенняя полечка», муз. и сл. Л. Олифиной.</p>	
			5.Игра	<p>Учить спокойно ходить по кругу и петь песню. Определить движения кота по содержанию слов.</p> <p>Учить передавать образ цыплят: их движения, повадки (клюют, пьют, танцуют).</p>	<p>«Васька-кот», рус. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Наседка и цыплята»-песня неизвестного автора.</p>	<p>1.Художественно-</p>

				Развивать внимание и услышав сигнал «Мяу!»-убегать в домики.		эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социальное развитие
			6. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать учить играть на шумовых инструментах под веселую песенку.	«Чунгачанга» В. Шаинского.	но-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.

Месяц	№ НО Д	Тема НОД	Виды муз. деятельности	Программные задачи	Репертуар	Интеграция
апрель	7,8	«Татар теле атнасы »	1. Упражнения	Закреплять умение бегать и прыгать легко на носках на разнохарактерную музыку, различную по темпу и регистру.	Жыр «Туп», тат. нар. мелодия, обр. Р. Сабитова (стр. 35 «Шома бас»).	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социально-коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
			2. Слушание Восприятие музыкального произведения	Учить определять жанр произведения и характер его звучания. Формировать умения замечать выразительные средства музыкального произведения и отмечать их в	«Танец медвежонка» Н. Жиганова;	

			б) Упражнения для развития слуха и голоса.	беседе. Продолжать учить пропевать звуки в поступенном движении вверх и вниз («Баскычка менэм, баскычтан тошэм»)	«Лесенка» (вот иду я вверх, вот иду я вниз)	1. Художественно-эстетическое развитие 2. Речевое развитие 3. Социально-коммуникативное развитие 4. Физическое развитие 5. Познавательное развитие.
		3. Пение а) Усвоение певческих навыков.	Продолжать учить петь, точно передавая ритм песни и ее праздничный характер. Закреплять выразительно пение песни, выученной по УМК.	«Самолеты», муз. И. Кишко, сл. О. Марунич;		
		б) Песенное творчество	Продолжать учить импровизировать ответ на музыкальную фразу педагога («Песичек дэшэ? Этэчничек дэшэ?»)	«Карусель» (аудио № 47 по ср. гр.)		
			4. Пляска	Учить слышать изменения в музыке и соответствующее менять движения, выполняя после каждого движения кружение, положив ладошки	«Култуклашып эйлэну» («Вертушки»); «Аниса», тат. нар. мелодия (стр. 37 «Шома	

				правых рук друг другу на спинку («бишек», «борма»)	бас»).	1.Художественно-эстетическое развитие 2.Речевое развитие 3.Социальное коммуникативное развитие 4.Физическое развитие 5.Познавательное развитие.
		5.Игра	Учить ритмично под музыку двигаться по кругу дробным шагом на 1 часть музыки, на 2 часть бег двух детей, перед которым им все дети считают по-татарски «бер, ике, оч, йогер!» Побуждать выполнять движения с платочком ритмично под татарские мелодии (2 ч.)	«Игра с тюбетейкой», тут. нар. мелодия; «Чей платочек веселее», «Танец с платочком», тат. нар. мелодия(2 ч.)		
		а)Музыкально-танцевальное творчество.	6. Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение подыгрывать песенки на колокольчиках двумя способами.	«Яз житэ» Ф. Карима.	

3. Литература.

1. «От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа

дошкольного образования» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А.

Васильевой. - М., Мозаика-Синтез, 2014.

1. О. А. Скоролупова «Введение ФГОС Дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ». – М., «Скрипторий 2003», 2014.

Приложение.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Теоретическая часть

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Практическая часть.